

ANDREWS & MARTIN



MASSANFERTIGUNGEN MIT TRADITION



IHR HOCHZEITSANZUG NACH MASS

MASSANZÜGE/ -KOSTÜME | MASSHEMDEN/ -BLUSEN | MÄNTEL | MASSSCHUHE | ACCESSOIRES | CORPORATE FASHION



Sie wünschen sich einen festlichen Hochzeitsanzug, der Ihre Persönlichkeit widerspiegelt, Eleganz ausdrückt und dem Kleid Ihrer Braut zusätzlichen Glanz verleiht? Oder Sie sind Gast einer Hochzeit und möchten sich entsprechend des gewünschten Dresscodes perfekt kleiden? Wir stehen Ihnen mit Rat und Tat zur Seite und wählen gemeinsam mit Ihnen die passende Hochzeitskleidung aus – die entsprechende Etikette-Beratung ist natürlich inklusive.

Unser Atelier in der Uhlandstraße steht für kompetente Beratung, perfekt sitzende Maßkleidung und hochwertige Stoffe aus den besten Webereien Englands und Italiens. Unsere Kunden schätzen die angenehme, diskrete Atmosphäre unseres Ateliers, in dem wir Ihnen mit Maßband und sicherem Geschmackempfinden zu einem Anzug in exakter Passform, bester Qualität und besonderer Verarbeitung in der Tradition englischen Schneiderhandwerks und italienischem Stil verhelfen.

Darüber hinaus halten wir eine exklusive Auswahl passender Accessoires wie Manschettenknöpfe, Schleife, Plastron und Krawatten sowie Schuhe für Sie bereit. Sollte Ihre zukünftige Gattin Ihre glamouröse Traumrobe noch nicht gefunden haben, stellen wir gerne den Kontakt zu unseren Kooperationspartnern für Brautkleider her.

Lassen Sie sich in dieser Broschüre von unseren Hochzeitsanzügen nach Maß inspirieren. Gemeinsam mit Ihnen stellen wir Ihr Hochzeitsoutfit zusammen, das je nach Stil und Persönlichkeit mit modischen Details individualisiert und auf das Hochzeitskleid Ihrer Braut abgestimmt werden kann.

Wir freuen uns darauf, Ihren großen Tag noch glanzvoller zu machen.

Ihr

Andreas M. Weidlich



Mit Stil zum Hochzeitsanzug

An Ihrem großen Tag soll alles perfekt sein – und Sie so entspannt wie möglich. Eine Hochzeit ist aufregend genug, planen Sie deshalb genug Zeit für die Erstellung Ihres Wunschanzuges ein, so dass Sie dem großen Tag gelassen entgegen sehen können.

DIE VORBEREITUNG

In dieser Broschüre finden Sie erste Inspirationen für Ihren Hochzeitsanzug. Bei uns bekommen Sie elegante und klassische Hochzeitsanzüge wie Cutaway, Smoking oder Frack in Schwarz, aber auch Anzüge in ausgefallenen Stoffen, Schnitten und Mustern. Wenn Sie sich in einem klassischen Hochzeitsanzug eher verkleidet fühlen oder den Anzug nach der Hochzeit weitertragen möchten, fertigen wir Ihnen selbstverständlich auch einen eleganten Maßanzug.

DER MASSTERMIN

Sobald Sie das genaue Datum Ihrer Hochzeit kennen, vereinbaren Sie idealerweise 8-10 Wochen vor der Hochzeit einen Termin mit uns. Wir unterstützen Sie gerne bei der Auswahl Ihres Hochzeitsanzuges und der Wahl der passenden Accessoires. Anschließend nehmen wir Ihre Maße und geben den Anzug in Auftrag.

DIE KOSTEN

Je nach Stoff und Modell variieren die Preise etwa zwischen 800 und 8.000 Euro, wobei die Luft nach oben offen ist. Generell rechnet man für einen guten Hochzeitsanzug so viel wie für ein gutes Brautkleid.

DIE ANPROBE

Nach ca. drei Wochen liegt Ihre Hochzeitsgarderobe in unserem Atelier zur Anprobe bereit. Sollte es notwendig sein, nehmen wir in unserem Schneideratelier Anpassungen und Änderungen vor.



Das perfekte Hochzeitsoutfit – der Dresscode



Sie möchten etwas ganz Besonderes feiern? Wir haben die passende Kleidung dazu! Ob Sie nun stilvoll im Cut heiraten möchten oder einen maßgeschneiderten Smoking für die Ballsaison brauchen: wir beraten Sie bei der Auswahl der richtigen Festtagsmode und lassen für Sie ein Ensemble fertigen, an dem Sie lange Freude haben werden – inklusive hochwertigem Hemd, Weste und Accessoires.



Weste



Einstecktuch



Kravattenschal



Plastron

DER CUTAWAY

Der Cutaway – Kurzform Cut – hat in den letzten Jahren wieder an Bedeutung gewonnen. Er ist der eleganteste Anzug für die Morgenhochzeit (bis 18 Uhr). Gefertigt wird der Cutaway aus einem grauen Sakkostoff, z.B. mit dezentem Fischgrätmuster. Die Hose kann uni grau oder mit einem „Stresemann-Streifen“ getragen werden. Das passende Hemd ist weiss. Es wird mit Doppelmanschette und dem passenden Plastron getragen, welches farblich angepasst wird (festlich-creme/weiss oder durchaus auch farblich etwas auffälliger rose/rot). Der lässigere Gentleman kann auch eine gediegene Krawatte wählen. Weitere Variationsmöglichkeiten lässt die Weste zu: Klassische Töne sind silber, grau oder festliche Paisleymuster, wer es moderner mag, kann wie die Briten eine auffälligere Weste in kräftigem Farbton wählen.

DER FRACK

Der Frack ist der festlichste Herrenanzug überhaupt (auch „Großer Gesellschaftsanzug“ oder „White Tie“) und wird ausschließlich abends getragen. Der Frack ist immer schwarz und besteht aus der Jacke mit „Schwalbenschwänzen“ am Rückenteil, die vorne taillenkurz ist und grundsätzlich offen getragen wird. Die spitzen Revers sind mit glänzendem Seidensatin geschmückt. Die Frackhose hat nie Aufschläge und wird an den Seitennähten mit zwei Galons verarbeitet. Die Frackhose wird ausschließlich mit Tunnelbund und ohne Gürtel getragen. Wenn notwendig, passen zur Frackhose auch Hosenträger. Dazu trägt man ein weißes Frackhemd mit Plisseeaufsatz. Der – obwohl an Eleganz kaum zu überbietende – Frack wird heute oft durch den Smoking ersetzt.



DER SMOKING

Das klassische Smokingjacket ist schwarz oder mitternachtsblau. Es besteht aus einem einreihigen oder zweireihigen Sakko ohne Rückenschlitz mit meist nur einem Schließknopf. Das Revers (steigend oder als Schalfasson) und die Knöpfe werden mit Seidensatin oder Rippseide besetzt, die Sakkotaschen werden als Paspeltaschen (ohne Patte) aufgesetzt. Zum Smokingsakko trägt man eine aufschlaglose Hose aus dem gleichen Stoff mit einem schwarzen Seidengalon an den äußeren Beinnähten. Statt Gürtelschlaufen hat sie einen Tunnelbund. Das weiße Smokinghemd wird mit verdeckter Knopfleiste und wahlweise mit Stehkragen („Vatermörder“) oder klassischem Umlegekragen gefertigt und mit Umschlagmanschetten ausgestattet.



DER GEHROCK

Der Gehrock ist zurück – kein Wunder, denn gerade Individualisten und Modebewusste schätzen das „lange Sakko“, das im Gegensatz zu Cut, Frack und Smoking unterschiedlichste Farb-, Stoff- und Ausstattungsvarianten zulässt. Auch hier werden tendenziell meist dunklere Farben gewählt, aber strenge Vorgaben gibt es nicht: so haben wir in den letzten Jahren auch Gehröcke in braun, rot, bordeaux oder silber/gold gefertigt.



DINNERJACKET

Während in England ursprünglich der klassische, schwarze Smoking als Dinnerjacket bezeichnet wurde, versteht man darunter in Deutschland ein weißes Smokingsakko. Getragen wird es in Kombination mit einer schwarzen Hose mit schwarzem Galon, einem weißen Smokinghemd und einer schwarzen Schleife. Diese Kombination wird in südlichen Ländern gerne für Hochzeiten unter freiem Himmel gewählt.





Hochzeits- & Festtagsmodenaccessoires

Accessoires sind das Tüpfelchen auf dem i, oder die Kirsche auf der Torte, wie die Italiener sagen. Alle hier aufgeführten Accessoires lassen wir aus über einhundert Seidenstoffen und miteinander korrespondierend anfertigen. Unser Lieferant ist eine deutsche Traditionsmanufaktur, die seit fast 100 Jahren Seidenaccessoires anfertigt.



Weste

Wer seine Festtagskleidung farblich aufpeppen möchte, ohne den klassischen Ursprung zu verlassen, der kann mit seiner Weste Akzente setzen. Hierbei gibt es unzählige Seidenstoffe und vielfältige Dessins, mit denen Sie das Gesamtbild der oftmals in grauen und schwarzen Tönen gehaltenen Festtagskleidung farbenfroher gestalten können.



Kummerbund

Ein modisches Accessoire, welches in vielen Ländern dieser Erde von Männern getragen wird. Im westlichen Kulturbereich wird der Kummerbund nur zum Smoking getragen. In Form und Art einer Schärpe oder Bauchbinde wird er um den Bauch getragen und ersetzt auf Wunsch die Smokingweste. Er sollte in puncto Design und Farbe mit der Schleife abgestimmt sein.



Der klassische Anzug

Wer bei seiner Hochzeit keine der bereits aufgeführten Kleidungsstücke tragen möchte, kann problemlos auf einen eleganten Maßanzug ausweichen. Die festliche Note geben Weste, Einstecktuch und Krawatte, über die auch die farbliche Korrespondenz zum Kleid der Braut hergestellt wird – so kann sich der Farbton z.B. eines champagnerfarbenen Kleides in den männlichen Accessoires wie der Krawatte wiederfinden. Und nach der Hochzeit kann der klassische Anzug einfach weitergetragen werden.



Krawattenschal

Auch als Ascotschal bekannt, kann der Krawattenschal in bunten und farbenfrohen Mustern die Krawatte oder Schleife ersetzen. Die Dessins sind oftmals in klassischen Paisleymustern oder aber auch in sehr farbenfrohen Interpretationen gestaltet. In der Festtagsmode hat er seinen festen Platz.



Plastron

Es wird nur noch zur klassischen Hochzeitskleidung (in Kombination zum Cut) oder beim Reitsport getragen. Das Plastron wird oftmals als Farbgeber in Verbindung zum Kleid der Braut gewählt. Das Plastron gibt es in verschiedenen Formen und Ausführungen.



Schleifen

Im Geschäftsalltag wurde sie fast komplett durch die Krawatte verdrängt. Zum Smoking oder Frack ist sie jedoch unverzichtbar.



Hosenträger

Wer bei der klassischen Hochzeits- & Festtagskleidung seine Hose mit Tunnelbund, also ohne Gürtel trägt, sollte den passenden Hosenträger in Betracht ziehen.





Am Tag der Hochzeit stehen Sie als Bräutigam im Mittelpunkt – und das dürfen Sie ruhig mit Ihrer Kleidung ausdrücken. Zur Hochzeit sind auch mutige Farben und ausgefallene Stoffe erlaubt. Im Sommer empfehlen wir Ihnen Pastelltöne wie ein frisches Hellblau, Rosé oder Mintgrün. Im Winter können Sie zu dunklen, satten Tönen wie Blau, Bordeauxrot oder Dunkelgrün greifen.

Wie beim Make-up der Frau gilt es, nicht zu übertreiben: Wählen Sie zu auffälligen Farben eher klassische Schnitte und dezente Accessoires. So bleiben Sie dem feierlichen Anlass entsprechend immer elegant.

Wenn Sie sich hingegen für einen klassischen Hochzeitsanzug wie Frack, Cut oder Smoking entscheiden, können Sie mit dem Futter Ihrer Weste, einem Einstecktuch oder –blume spielen: kein Dresscode kann Ihnen hier Grenzen setzen.

Und selbst eine Kombination aus farbigem Sakko und dunkler Hose kann sehr edel aussehen, z.B. wenn es aus einem royalblauen Samtstoff gefertigt wird oder Sie es mit modischem Mao-Kragen wählen. Diese Modelle haben zudem den Vorteil, dass sie nach der Hochzeit weitergetragen werden können.




SCABAL



Festliche Stoffe und Styles

Für besondere Anlässe gilt es ganz besonders, auf jedes kleinste Detail zu achten. Wir haben für Sie eine Vielzahl an festlichen Stoffen und Modellen im Angebot, von denen wir Ihnen auf den folgenden Seiten eine kleine Auswahl zeigen möchten. Wählen Sie für Ihren Festtagsanzug aus Stoffen von höchstem Wert und bester Qualität – Anforderungen, denen unsere Basis-kollektion „Prime Line“ voll entspricht. Sollten Sie besondere Wünsche haben, besorgen wir gerne Stoffe renommierter Hersteller wie Loro Piana, Ariston, Holland & Sherry, Scabal oder Zegna.

As you like it:
Frack, Smoking oder Sakko







Ein schwarzer Frack mit Zylinder ist an Eleganz kaum zu überbieten. Heute wird als dezentere Alternative dazu gerne der in der formellen Kleiderordnung bis 18 Uhr erlaubte Cut getragen – immer mit grauer Jacke und unifarbener, grau-gestreifter oder Fischgrätmuster-Hose. Eine farbige Weste und das Plastron machen den Look perfekt. Abends kommt der Smoking mit Spitz- oder Schalkragen zum Einsatz. Bei gesellschaftlichen Anlässen ohne formellen Dresscode drückt ein langes Sakko Eleganz aus und lässt trotzdem Kreativität zu, denn strenge Regeln gibt es hier nicht. Achten Sie last but not least auf ein Hemd in bester Passform und bequemen Trageeigenschaften, sei es ein klassisches Frack- oder Smokinghemd mit Plissée- oder Piquéfront oder ein Hemd mit Standard-Kragen.

Die Braut & Sie

Der große Auftritt am Tag der Hochzeit gilt der Braut – und die Nummer eins neben ihr ist der Bräutigam. Wünschenswert ist, dass der Anzug des Bräutigams zum Kleid der Braut passt.

Kein Problem, wenn Sie Ihre Outfits zusammen aussuchen. Aber was ist, wenn Sie das Brautkleid laut altem Hochzeitsbrauch gar nicht kennen? Dann können Sie uns ein Bild des Brautkleides z.B. über den Trauzeugen zukommen lassen.



Eine schöne Möglichkeit sind farblich abgestimmte Accessoires – so können Sie Fliege, Krawatte/Plastron oder Einstecktücher auf das Brautkleid oder den Brautstrauß abstimmen. Dabei müssen Sie nicht exakt den Ton treffen, sondern vielmehr auf ein harmonisches Gesamtbild achten. Eine weitere Option ist es, den Rückenstoff der Weste auf das Brautkleid abzustimmen. Bei ANDREWS & MARTIN bieten wir Ihnen eine Vielfalt verschiedener Stoffe und Accessoires an, so dass sie aus einer Hand ihr komplettes Outfit zusammenstellen können.

Sollte Ihre Verlobte noch kein Brautkleid ausgesucht haben, stellen wir gerne den Kontakt zu unseren KooperationspartnerInnen wie der Berliner Designerin Nanna Kuckuck oder anderen renommierten Brautmoden-Anbietern her.



NANNA KUCKUCK - Haute Couture



Foto: Ralph Man



Fotos: Manfred Neugebauer



Wir freuen uns auf Ihren Besuch in unserem Atelier in unmittelbarer Nähe des Berliner Kurfürstendamms. In entspannter Atmosphäre konzentrieren wir uns ganz auf Sie und Ihren perfekten Hochzeitsanzug. So wird der Maßtermin und die Auswahl Ihres Lieblingsoutfits für Sie zum reinen, stressfreien Vergnügen.

Gerne fertigen wir auch für Ihre Trauzeugen und Hochzeitsgäste einen passenden Anzug. Teilen Sie uns einfach die gewünschten Dresscodes in Ihrer Einladung mit, damit wir Ihre Gäste entsprechend beraten können.



**Bitte vereinbaren Sie einen
persönlichen Beratungstermin bei uns
unter 030. 663 04 616**

www.andrews-martin.de





Besuchen Sie unser über 100 m² großes Atelier in unmittelbarer Nähe des Berliner Kurfürstendamms, mit Parkplatz direkt auf dem Hof vor dem Eingang.



ANDREWS & MARTIN MASSKONFEKTION GmbH
Uhlandstraße 158 · 10719 Berlin · Tel. ++49 30 663 04 616 · Fax ++49 30 663 04 617
www.andrews-martin.de